

FICHE TECHNIQUE



16, rue de la Forge Royale
75011 Paris
Tel : 01 43 56 39 60 // Fax : 01 43 56 31 73
regie.son.lereservoir@gmail.com
Alex: 06 82 90 48 13

NIVEAU SONORE LIMITE A 102 dB(A)

CAPACITE

Concert avec public uniquement debout

CAPACITE MAX : 350 personnes
- Partie haute : 150 personnes
- Partie basse : 200 personnes

Théâtre / cabaret avec public uniquement assis

CAPACITE MAX : 170 personnes
- Partie haute : 70 personnes assises
- Partie basse : 100 personnes assises

Club avec public assis et debout

CAPACITE MAX : 300 personnes
- Places debout : 150 personnes
- Places assises : 150 personnes

NIVEAU SONORE LIMITE A 102 dB(A)

SON

FOH :

- 4 Enceintes Coda Audio g515 96
- amplificateur line 10c
- 2x meyer sound upa 1p
- 2 Sub Meyer Sound 600-HP

Process :

- BSS Soundweb London Blue 160

Régie :

- 1 Commande Digidesign Profile
- 1 Mix Rack Digidesign
(mixrack :48in/16out) // (foh : 8in/8out)

Backline :

- 1 Batterie Pearl VISION Mapple Shell
(22", 16", 13", 12" + caisse claire 14"+5,5")
- Tabouret de batterie
- 3 pieds de cymbales + 1 pied de grosse caisse
+ 1 pied de caisse claire et charley
- 1 ampli basse :
Tecamp PUMA 500 + Baffle 4x10+1x15 EBS
- 1 ampli guitare Fender Hot rod Deluxe
- 1 ampli guitar Fender Deluxe

!NOUS N'AVONS NI CYMBALES NI CHARLEY!

Divers :

- 4 Stands Guitare
- 3 Stands Clavier
- 8 grands pieds de micros
- 8 petits pieds de micros

KIT DJ en Location sur demande :

- 1 DJM 850
- 2 CDJ 850

Monitors :

- 6 retours TurboSound
tfm152-an

Microphones :

- 1 Audix D6
- 2 Shure SM57
- 2 Shure Beta56
- 3 Sennheiser E604
- 2 Sennheiser MD421
- 2 Shure SM81
- 2 Neumann KM184
- 1 Shure Beta57
- 1 Audix I5
- 2 AKG C535
- 7 Shure SM58
- 2 Shure Beta58
- 1 Audix OM7
- 1 Micro HF Shure sm58
- Récepteur : shure BLX24
- 7 DI BSS AR 133

Enregistrement multipistes

50€ par groupe:

- Protocols HD1 : fournir un
disque dur formater exFAT ou
clefs usb de 64go.

**PLEXIGLAS OBLIGATOIRE DEVANT LA BATTERIE
NIVEAU SONORE LIMITE A 102 dB(A)**

LUMIERES

Le plan de feu est fixe.

Lampes traditionnelles :

- 11x pars 64

Console :

- Chamsys Magicq PC Wing

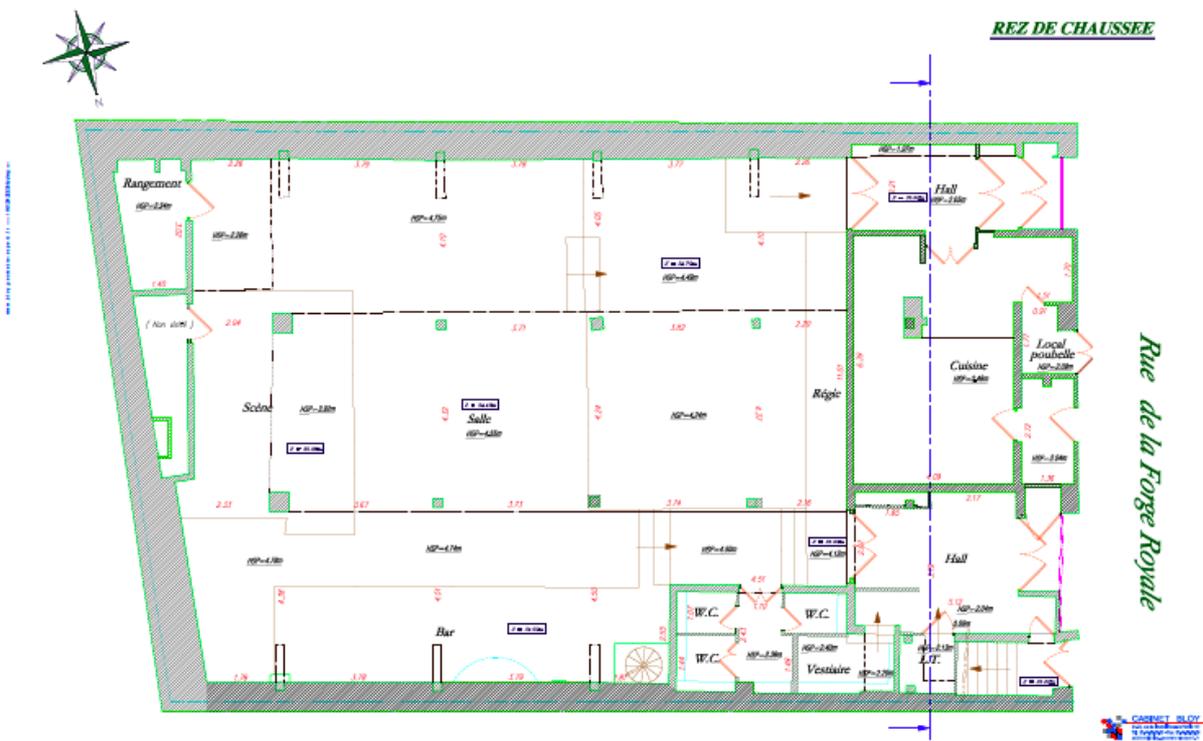
Lampes automatiques :

- 6x par 64 lightmaxx
- Stromboscope STB-520
- 4x sunstrip active
- 3 dts xm1200 sur la scène
- 2 dts xm 1200 dans la salle
- 2 mac 250 beam

Projecteur :

- Mitsubishi wd620U DLP
- 1 écran fond de scène 3x3m
- 1 écran milieu de scène 3x2m

NIVEAU SONORE LIMITE A 102 dB(A)



NIVEAU SONORE LIMITE A 102 dB(A)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

OUVERTURE DU CADRE DE SCENE.....	6.25m
PROFONDEUR DE SCENE.....	4m
HAUTEUR DE SCENE.....	0.78m
HAUTEUR SOUS GRILL.....	3.90m
PUISSANCE ELECTRIQUE DISPONIBLE POUR REGIE RETOUR..	32 tri
PUISSANCE DISPONIBLE POUR CAMION SON/VIDEO/TOURNAGE.....	63tri

SERVICES

1 LOGE.....	
1 ESPACE CATERING.....	

NIVEAU SONORE LIMITE A 102 dB(A)